

AKADEMIA ARCHITEKTA

HITY 2017





„Razem znaczy więcej, mądrzej, nowocześniej”



AKADEMIA ARCHITEKTA



Czekając na kolejne wyzwania

Minął kolejny rok działalności Klastra Branży Meblarskiej i Architektonicznej Akademia Architekta. Przez te miesiące odbyliśmy kilkanaście spotkań wewnątrzklastrowych, na których wymienialiśmy się doświadczeniami i pomysłami związanymi ze współpracą z architektami i projektantami wnętrz.

W oparciu o nasze rozmowy przygotowaliśmy cykl szkoleń „Architekt&”, który w minionym roku dotyczył przede wszystkim zagadnień związanych z prawem, windykacją, podatkami. Nie zapomnieliśmy również o rozrywce – pierwszy warsztat MTB dla architektów, jaki zorganizowaliśmy w Puszczykowie, okazał się dużym sukcesem.

Przed nami pełen wyzwań 2017 rok. Serdecznie zapraszamy do udziału w szkoleniach Klastra – przygotowujemy kolejne ciekawe spotkania i tematy, które warto omówić. Obserwujcie nasz profil na FB, zaglądajcie na stronę internetową – z pewnością znajdziecie coś dla siebie!

Do Waszych rąk oddajemy folder z najlepszymi produktami wytypowanymi przez firmy członkowskie Klastra Akademia Architekta, o których powinniście pamiętać podczas realizacji projektów wnętrzarskich w 2017 roku. Mamy nadzieję, że skorzystacie z ogromnego doświadczenia, jakie reprezentują firmy z Klastra, a współpraca z nami i korzystanie z naszej oferty przyniesie Wam wiele satysfakcji i zadowolonych inwestorów.

Zapraszamy do korzystania z naszych usług, produktów i idei.

Członkowie Klastra

www.akademiaarchitekta.org





System BALMA Plus



BALMA



Filozofia Think Pro pokazuje w praktyce, że dzięki nowemu wyposażeniu firmy można na nowo zdefiniować miejsce pracy. I rzeczywiście – dobrze urządzone biuro może być najważniejszym narzędziem pracy i źródłem firmowych sukcesów. Think Pro przynosi więc realne korzyści, takie jak podnoszenie wydajności pracy. Ale punktem wyjścia tej filozofii jest zawsze człowiek – jego styl pracy, temperament i potrzeby. W ten sposób powstaje przestrzeń dopasowana do ludzi, a nie na odwrót.

System BALMA Plus, projektanci: Piotr Kuchciński, Wiktoria Lenart

Balma Plus to pierwszy system mebli zaprojektowanych zgodnie z założeniami filozofii THINK PRO. Z jego pomocą można tworzyć rozwiązania wspierające nawet najbardziej zaawansowane style pracy. Balma Plus to system, który nie tylko dba o funkcjonalność, ale też o aktywność pracowników. Z tą myślą stworzona została linia biur i stołów regulowanych elektrycznie. Można nimi sterować wprost z komputera. Dzięki innowacyjnej aplikacji (działającej również na smartfonach) biurko nie tylko przypomina o konieczności zmiany pozycji pracy w określonych odstępach czasu, ale może też rejestrować statystyki aktywności ruchowej w ciągu dnia. Podnoszenie biurka mobilizuje do rozprostowania układu mięśniowo-szkieletowego i rozruszania się, co ma oczywiście pozytywny wpływ na układ kostny, metabolizm oraz na efektywność pracy. Charakterystycznymi elementami Systemu są także miękkie, tapicerowane meble oraz szeroka gama akcesoriów umożliwiających personalizację stanowiska pracy. Mobilne parawany tapicerowane, deflektory akustyczne, wygodne pufy i fotele wykończone tkaninami o atrakcyjnej kolorystyce i przyjemnej fakturze zamieniają biuro w designerską i wygodną przestrzeń, w której nie tylko dobrze się pracuje, ale też odpoczywa.

Potwierdzeniem dobrego wzornictwa i oryginalności Systemu jest tytuł Dobry Wzór 2016 w ramach konkursu na najlepiej zaprojektowane produkty i usługi na polskim rynku. Meble z kolekcji zwyciężyły w kategorii PRACA. Według ekspertów ogromną wartością Systemu jest jego zdolność do rozwijania potencjału pracowników poprzez docenienie komfortu w miejscu pracy. Ponadto, biurka z kolekcji zostały wyróżnione nagrodą MUST HAVE 2016.

www.balma.pl





Krzesła Mamu



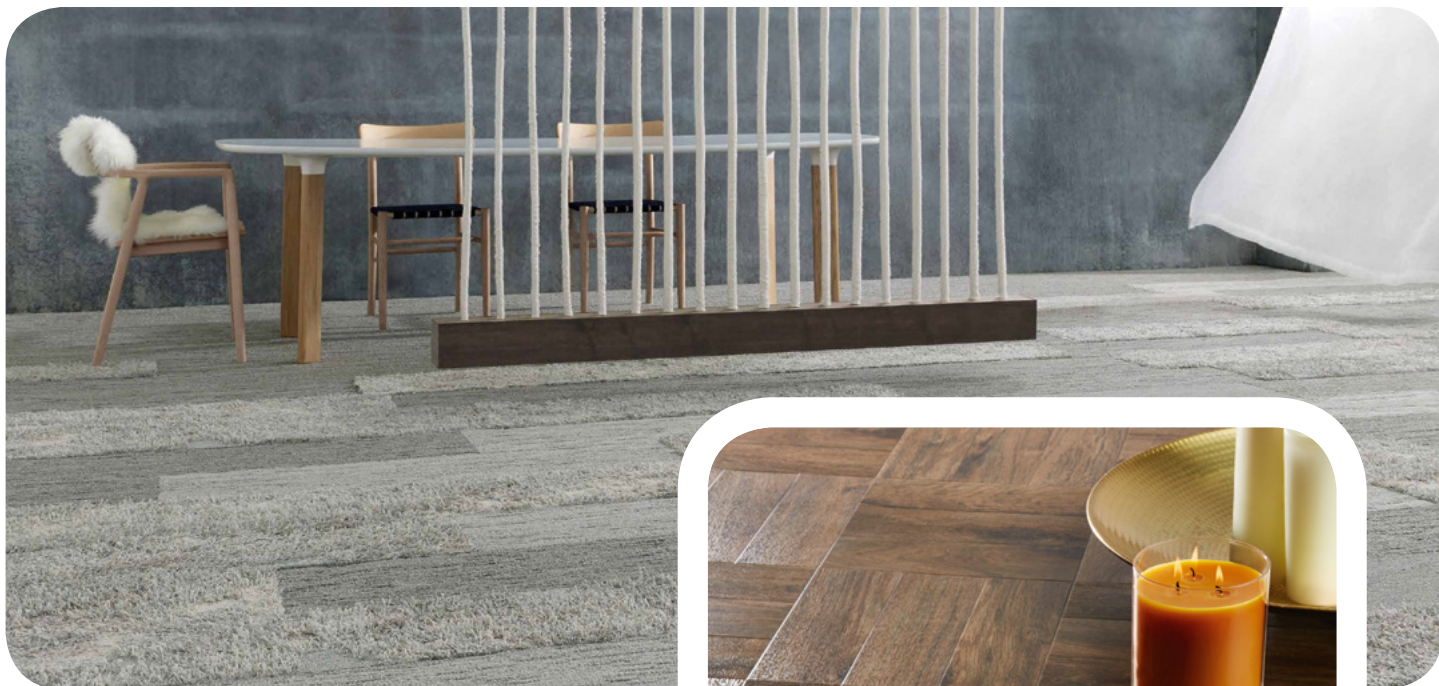
Jedną z ostatnich nowości marki NOTI i ciekawym produktem przygotowanym na 2017 rok jest **Mamu** – krzesło z siedziskiem fotelika, które z łatwością można unieść jedną ręką. Projekt Tomka Rygalika czerpie inspirację z przełomu technologicznego w meblarstwie. Do uzyskania trójwymiarowej geometrii strukturalnego, ergonomicznego siedziska wykorzystano lekki, formowany filc dostępny w dwóch kolorach: jasno- i ciemnoszarym. Dla dodatkowego komfortu **Mamu** może być tapicerowane tkaniną z nowego wzornika NOTI, miękkim pokrowcem, luźno obejmującym powierzchnię filcu oraz zamawiane z płaską poduszką – padem. Krzesło jest komfortowe i elastyczne, dostosowuje się do sylwetki. Wyrafinowane w formie, ale jednocześnie wyróżniające się oszczędnym designem siedzisko podpierają lekkie konstrukcje drewniane. Nogi jesionowe lub bukowe proponujemy w wersji bezbarwnej lub w kolorze.

Ten kompaktowy fotelik skierowany jest zarówno do przestrzeni domowych, jak i biur oraz miejsc publicznych. **Mamu** odnajdzie się przy jadalnym lub konferencyjnym stole, w restauracji i pokoju hotelowym, przy biurku, w sali spotkań czy w domowym gabinecie, w nowoczesnym studio czy kreatywnej pracowni.

Tomek Rygalik współpracuje z NOTI od 2008 roku, odkąd wprowadzona została na rynek kolekcja Termo. Dla firmy NOTI zaprojektował także fotel Tulli nagrodzony Red Dot Design Award w 2016 r.

www.noti.pl



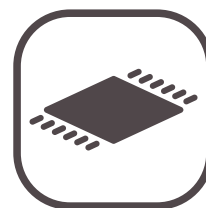


Płytki dywanowe Shaw Extraordinary

Panele LVT Camaro



POLFLOR



Podłogi są bazą lub ukoronowaniem projektu wnętrza. Mogą zmienić wszystko, a współczesne technologie i wzornictwo dają projektantom nieograniczone możliwości. Skorzystaj z szerokiej oferty wykładzin firmy Polflor. Zapoznaj się w szczególności z fascynującą kolekcją Extraordinary, nawiązującą do nieustannie popularnej stylistyki skandynawskiej. Odkryj też nową kolekcję paneli i płytek winylowych (LVT) Camaro, które dzięki swojej budowie są doskonałym i łatwym w użytkowaniu produktem zastępującym oryginalne podłogi.

Extraordinary – nowa kolekcja paneli dywanowych Shaw Contract. Paleta barw inspirowana skandynawskim krajobrazem, nomadycznym klimatem odwołującym się do pierwotnych instynktów.

Primitive – po raz pierwszy struktura shaggy znalazła się w kolekcji dedykowanej wnętrzom intensywnie użytkowanym. Kudłate panele prowokują do wykorzystania ich strefowo lub w połączeniu ze spokojniejszymi płytkami.

Resurface – to kombinacja bieżnikowanej struktury ze zdecydowanie wyższą pętelką. Pozwala stworzyć wyraźną, multistrukturalną powierzchnię.

Foundation – panel bazowy o strukturze bieżnika pozwoli połączyć wszystkie struktury w harmonijną całość. Płytki i panele dywanowe Shaw są produktem w pełni ekologicznym – produkowanym z włókna ecosolution®, na podłożu ecoworx® wolnym od substancji smolistych zawartych w popularnym podłożu bitumicznym.

Camaro PUR Wood & Stone – kolekcja płytek i paneli winylowych (LVT) o szerokim zastosowaniu: od mieszkań, po lokale usługowe o mniej intensywnym użytkowaniu. Kilkanaście wzorów inspirowanych najmodniejszymi kolorami i fakturami – drewna, kamienia, ceramiki i betonu. Łatwość montażu, możliwość instalacji na ogrzewaniu podłogowym, łatwe czyszczenie i wyjątkowa odporność na uszkodzenia mechaniczne sprzyjają komfortowemu użytkowaniu. Camaro to produkt, który przekonuje do siebie już po pierwszym zastosowaniu.

Polflor sp. z o.o.
ul. Smolna 13A/U3
61-008 Poznań

www.polflor.pl doradca@polflor.pl





Laminat wysokopółkowy RAUVISIO crystal –
przykład zastosowania w kuchni (fot. Ballerina Küchen)

Laminat szklany RAUVISIO crystal – kolorystyka



Od momentu powstania firmy REHAU w 1948 roku, jej celem jest nieustanne odkrywanie nowych obszarów zastosowania tworzyw sztucznych, opracowywanie innowacyjnych receptur, zastępowanie tradycyjnych materiałów dużo wydajniejszymi polimerami, a dzięki kreatywnym rozwiązaniom systemowym, oferowanie Klientom jak najwięcej korzyści.

Każdego dnia miliony ludzi na całym świecie spotykają się bezpośrednio lub pośrednio z produktami REHAU – często nawet o tym nie wiedząc. REHAU należy bowiem do wiodących na rynkach światowych dostawców produktów i gotowych rozwiązań dla branży budowlanej (gospodarka wodna, rozwiązania infrastrukturalne i odnawialne źródła energii), motoryzacyjnej (lekkie konstrukcje, alternatywne rodzaje napędu i nowe rozwiązania w zakresie mobilności), meblarskiej i przemysłowej (rozwiązania wzornicze i specjalne projekty węży, profili i AGD). Dlatego np. co trzeci samochód produkowany w Europie jest wyposażony w zderzak produkcji REHAU. Produkty REHAU można także znaleźć na ponad 300 stadionach i boiskach piłkarskich całego świata. Firma oferuje również ponad 15 000 różnych wzorów materiałów wykończeniowych powszechnie wykorzystywanych w meblarstwie. Co ważne, każdego roku liczba ta powiększa się o kolejny 1000.

Na sukces i rozwój firmy REHAU pracuje obecnie około 20 000 osób w ponad 170 oddziałach na pięciu kontynentach. Już dziś obszarem zainteresowań firmy stały się przyszłościowe tematy, takie jak efektywność energetyczna, pozyskiwanie energii ze źródeł odnawialnych, zarządzanie gospodarką wodną, mobilność i Future Living.

www.rehau.pl

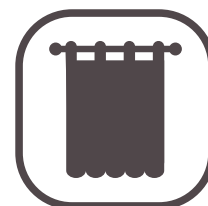




Kolekcja Ridex



TKANINY dla WNĘTRZ



Ridex, edytor tkanin dla wnętrz, to rodzinna firma działająca już 25 lat. Wysoka jakość tkanin, profesjonalna obsługa oraz pasja to trzy ważne elementy, które sprawiają, że od ćwierćwiecza Ridex jest doceniany nie tylko na polskim rynku, ale w coraz liczniejszych krajach Europy.

Firma nieustannie śledzi trendy wzornictwa na europejskich i światowych rynkach. Dwa razy w roku kreuje kolekcję Ridex, skupiając się na wzorach i kolorach dopasowanych do potrzeb i oczekiwań na rodzimym rynku. Ścisłe współpracuje z architektami, którzy doceniają starania firmy o jakość i design.

W oferowanych kolekcjach można znaleźć ponad 4500 oryginalnych wzorów tkanin. W 2015 roku firma poszerzyła ofertę stając się wyłącznym dystrybutorem marki FABRICOCLOGY. W jej skład wchodzi ponad 670 atestowanych tkanin niepalnych i skór syntetycznych spełniających wymagania europejskich norm antyogniowych. Tkaniny te doskonale odnajdują się branży hotelarskiej, restauracyjnej, meblarskiej oraz w przestrzeni publicznej i prywatnej w postaci zasłon, narzut oraz różnego rodzaju obić.

Wiele zapytań płynących z rynku spowodowało, że we wrześniu 2016 roku Ridex wprowadził do oferty „**Crown VELVET – WATER CLEAN**”. To bardzo wytrzymały welur, pięknie prezentujący się na oknie, krześle, kanapie oraz narzucie. Znaczącym atutem nowego weluru jest bogata gama kolorystyczna, aż 60 dostępnych kolorów. **CROWN** to innowacyjne podejście do długoletniego wykorzystania tkaniny oraz miejsc użytku publicznego ze względu na swoją plamoodporność oraz wytrzymałość na ścieranie aż 130 tys. martindeli. Łatwość czyszczenia daje gwarancję wieloletniego wykorzystania tkaniny w każdym wnętrzu.

www.ridex.pl



Płyta Kaindl ENDgrain + Blat Corian® + Panel bukowy



SAS – ogólnopolski dystrybutor najwyższej jakości produktów do mebli od ponad 20 lat. Nowości wprowadzane do oferty SAS w 2017 roku to produkty, które dają wolność tworzenia i nieograniczone możliwości w aranżacjach i projektowaniu wnętrz.

Płyty meblowe KAINDL

Kolekcja Decor Spectrum dostępna w SAS oferuje 26 dekorów wyróżniających się najnowszymi wzorami i pięknymi synchronicznymi strukturami. Oznacza to, że z obu stron płyt jest ta sama, głęboka struktura, która pozwala dostrzec wszystkie aspekty piękna dekoru również za pomocą dotyku. Bogactwo wyjątkowych materiałów drewnopochodnych, takich jak płyty melaminowane, płyty fornirowane czy blaty robocze powoduje, że są one wykorzystywane do produkcji wysokiej klasy mebli.

Kolekcja ENDgrain, odcisk pnia

To najnowsze dzieło firmy Kaindl, które daje niezwykły, harmonijny obraz drewna przekrojowego. ENDgrain oferowany jest w różnych wariantach kolorystycznych i współgra z modnymi obecnie unicolorami. Wraz z dekorami ENDgrain w najnowszej kolekcji Kaindl znalazły się industrialne barwy betonowe.

Materiał Corian® marki DuPont™

Charakteryzuje go wszechstronność. Można go stosować zarówno we wnętrzach, jak i na zewnątrz. Tworzyć meble, oświetlenie, panele dotykowe, a także śmiałą architekturę budynków, osiągając niemal dowolne kształty. Corian® może być formowany termicznie, perforowany i podświetlany. Jest nieporowaty i żadna substancja nie może wnikać w jego strukturę.

Płyty, blaty i panele bukowe

Charakteryzują się elegancją i wytrzymałością. Doskonale sprawdzają się jako blaty, eleganckie podłogi czy np. stopnie schodów. Ich intrygujący wygląd predysponuje produkt również do aplikacji dekoracyjnych, np. okładzin ściennych. Płyta bukowa wyróżnia się optyką prostoliniowego układu fornirow o grubości 3,7 mm oraz niezwykłą jakością powierzchni, którą można również uszlachetniać za pomocą oleju lub lakieru.

www.sassc.com.pl





Smartfoil EVO - Dąb Riviera

Digital Visions - Batik

////////////////////

schattddecor



Międzynarodowa grupa projektantów z Schattdecor analizuje aktualne trendy i tworzy dekory o szerokim zastosowaniu. Produkty firmy – zadrukowany papier dekoracyjny, folie finish oraz zadruki cyfrowe – znajdują zastosowanie w przemyśle uszlachetniania powierzchni płyt drewnopochodnych, wykorzystywanych w przemyśle meblarskim, w produkcji paneli podłogowych, paneli ściennych, drzwi, obrzeży i innych elementów wyposażenia wnętrz. Obok dekorów drewnopodobnych zaliczanych do hitów wzorniczych, jak Buk Bawaria, Wiśnia Oxford czy Olcha Górska, mocną pozycję na rynku zdobyły nowości: Dąb Sonoma, Modrzew Sibi, Orzech Columbia czy Dąb Riviera.

Klienci przetwarzający folie mogą wybierać z całej rodziny produktów. Nowością jest folia Smartfoil EVO, która poprzez synchroniczną optykę połysku i matu nadaje powierzchni wygląd forniru. **Dąb Riviera – Smartfoil EVO** to wzór dębowy o bardzo naturalnym rysunku z typowymi dla tego gatunku drewna elementami struktury. Doskonale prezentuje się zarówno w klasycznym jasnym wybarwieniu, jak i w wersji bardzo ciemnej.

Kolekcja zadruków cyfrowych DIGITAL VISIONS by Schattdecor to doskonała oferta dla architektów i projektantów. Umożliwia bowiem tworzenie wnętrz bardzo indywidualnych oraz kształtowania ich według najróżniejszych gustów.

Batik – Digital Visions to dekor będący patchworkiem złożonym z barwnych kafelków. Kombinacja różnych struktur graficznych i harmonizujących ze sobą tekstur tworzy dynamiczną, przykuwającą wzrok kompozycję.

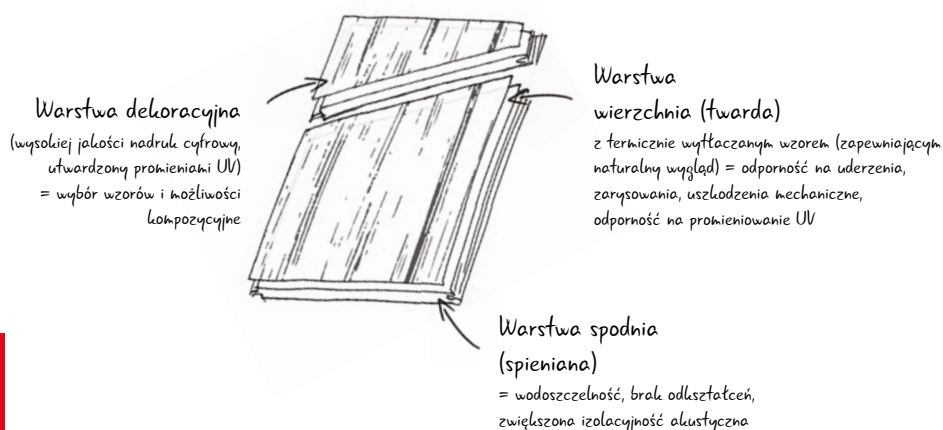
Wzory drewnopodobne, kamieniopodobne i fantazyjne Schattdecor uzupełniane są o modne dekory jednobarwne tzw. UNI. Nowa technologia druku pozwala na uzyskanie powierzchni aksamitnej w dotyku, jednordziej, w nowoczesnych strukturach, z możliwym efektem supermatu, nie pozostawiającego odcisków palców.

www.schattddecor.de/pl

////////////////////



System ścienny KERRADECO Stone Moon

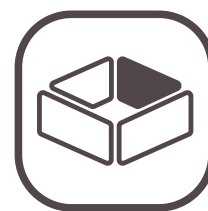


VOX kompleksowo zajmuje się wyposażeniem wnętrz. Tworząc swoje rozwiązania, w centrum procesu projektowego stawia człowieka i jego potrzeby. Analogicznie myśli o trendach. Najważniejsze z nich to możliwość szybkiej zmiany i przeprojektowywania oraz duża różnorodność kompozycyjna. VOX proponuje rozwiązania oparte właśnie na tych założeniach – kolekcję KERRADECO oraz podłogi LICO VINYL i PRINTCORK. To rozwiązania idealne dla architektów, które mogą być zastosowane zarówno w projektowaniu przestrzeni publicznych, jak i domowych.

KERRADECO

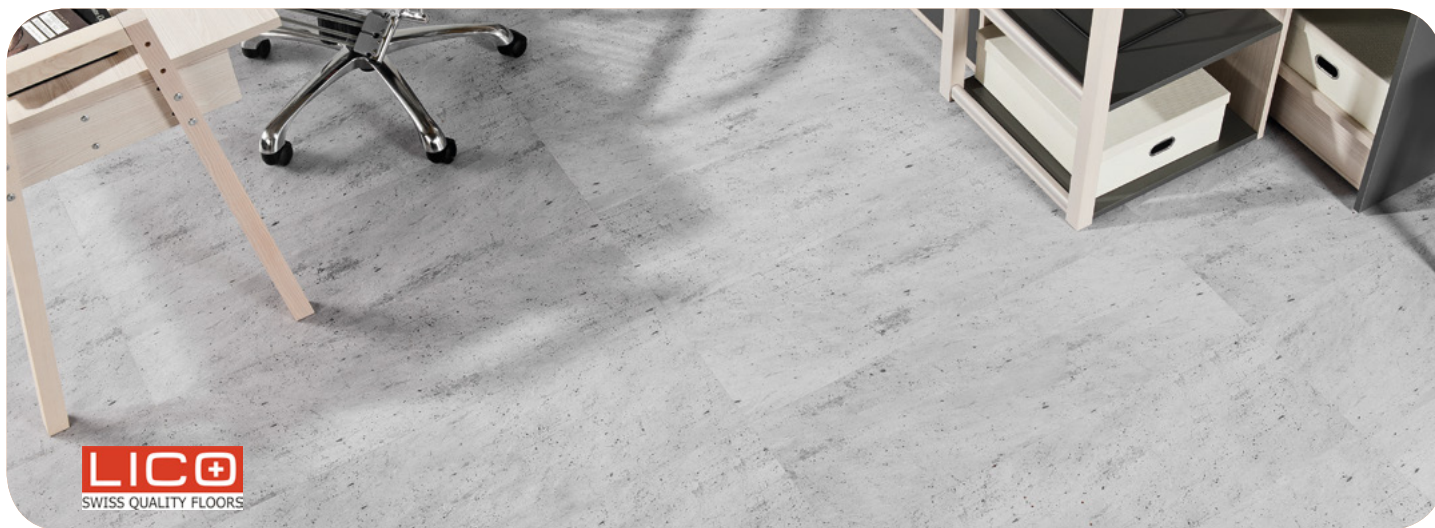
System ścienny wprowadzający na rynek nowatorskie rozwiązanie. Powstał dzięki autorskiej technologii KERRACORE, stworzonej przez firmę VOX. Zbudowany z tworzywa polimerowego uszlachetnionego dodatkami mineralnymi. Stanowi połączenie walorów alternatywnych okładzin z wyjątkowymi cechami użytkowo-montażowymi:

- łatwy, szybki i czysty montaż (łatwość docinania, eliminacja „mokrych” procesów),
- idealny do wykorzystania przy budowie ścian działowych,
- nie wymaga przygotowywania podłoża i fugowania,
- bezpieczny w kontakcie z żywnością,
- klasa ogniowa B-s3, d0 (EU standard),
- przyjazny dla środowiska – do produkcji wykorzystuje się materiały pochodzące z recyklingu, w 100% nadaje się do powtórnego przetworzenia.



www.kerradeco.com



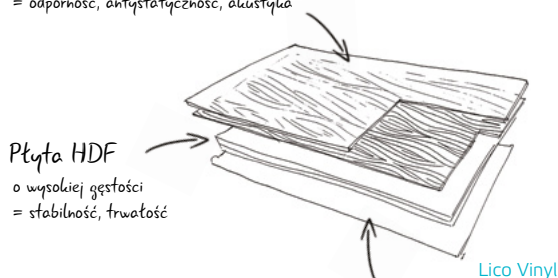


Lico Printcork Beton

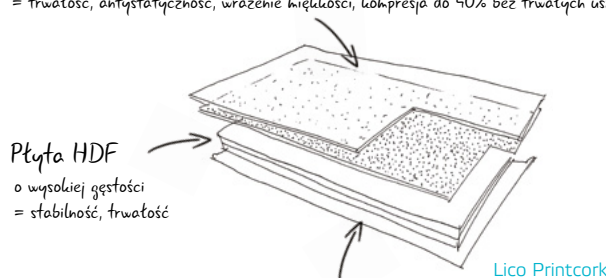
Elastyczna warstwa wykładziny winylowej
zabezpieczona przezroczystym PCV (klasa użytkowa 33)
= odporność, antystatyczność, akustyka

Korek podłogowy

o komórkowej budowie zabezpieczony warstwą ochronną HOTCOATING (klasa ścieralności ACS)
= trwałość, antystatyczność, wrażliwość na ścieranie, kompresja do 40% bez trwałych uszkodzeń



Lico Vinyl



Lico Printcork



Zintegrowany
podkład korkowy
izolacja akustyczna
i termiczna, wyrównanie
drobnych nierówności

Zintegrowany
podkład korkowy
izolacja akustyczna
i termiczna, wyrównanie
drobnych nierówności



LICO to szwajcarskie podłogi najwyższej jakości, których VOX jest wyłącznym dystrybutorem na polskim rynku. Cechują się wielością wzorów oraz łatwością i szybkością montażu. Mogą być one wykonane „na pływająco” lub poprzez klejenie elementów do podłoża. Oba proponowane typy podłóg dostępne są również w wersji wodoodpornej.

LICO VINYL

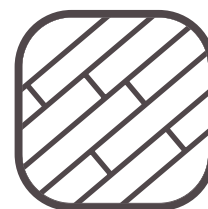
To idealne rozwiązanie dla przestrzeni, w których liczą się zarówno komfort użytkowania, walory estetyczne oraz duża odporność na warunki zewnętrzne, które gwarantują:

- klasa odporności ogniowej BFLs1,
- odporność na promieniowanie UV,
- brak konieczności stosowania szczeliny dylatacyjnej na powierzchniach do 200 m².

LICO PRINTCORK

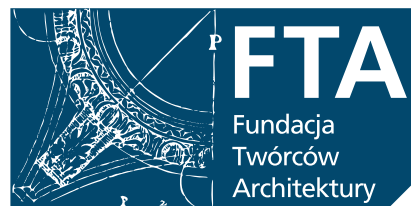
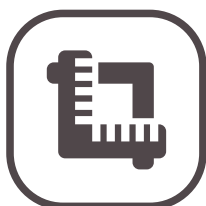
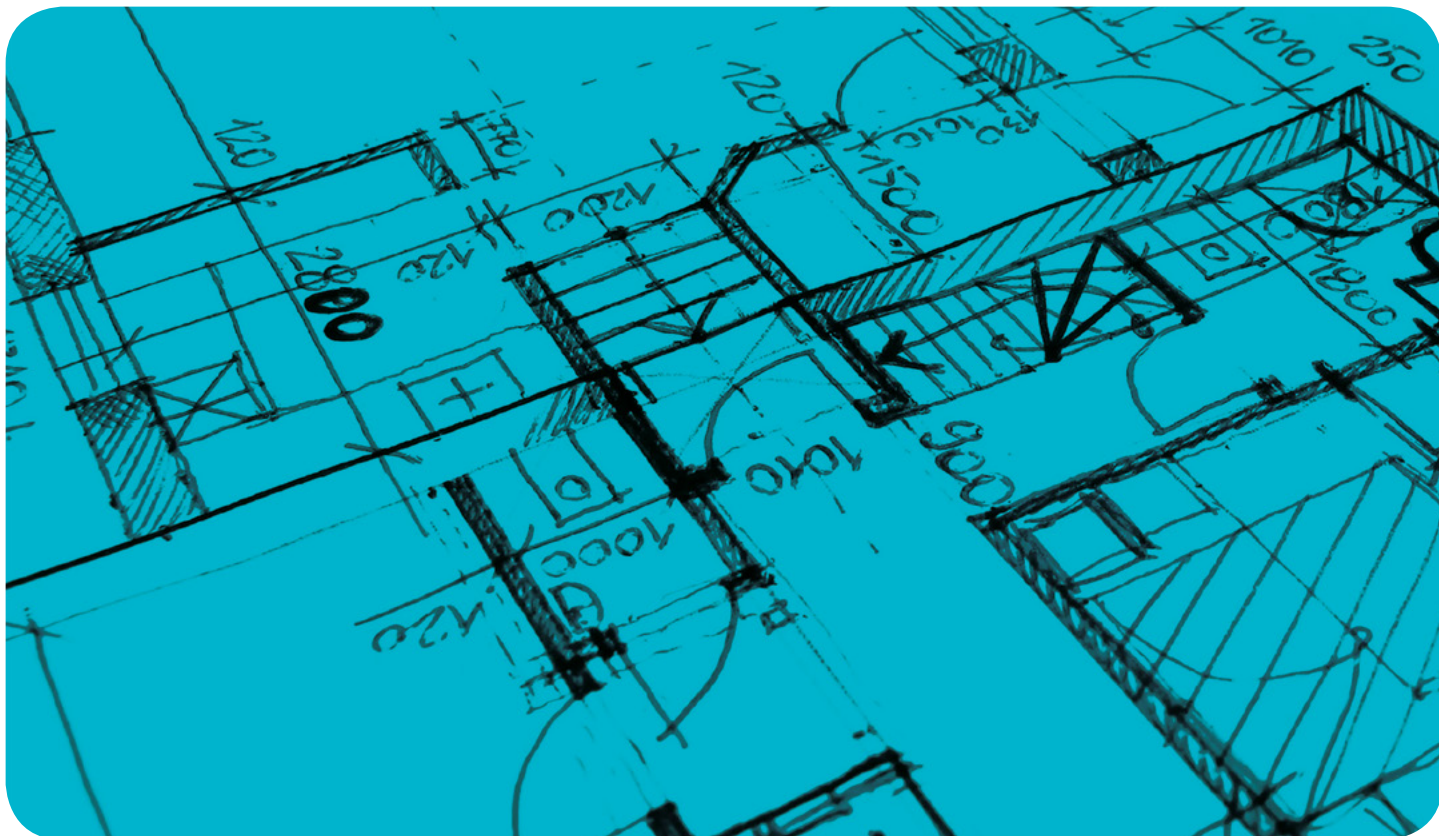
Intrygująca linia na bazie naturalnych podłóg korkowych, w której wykorzystano unikatową technologię cyfrowego druku. Stworzyło to nieograniczone możliwości kompozycyjne, uzupełnione innymi właściwościami użytkowymi:

- możliwość spersonalizowanego nadruku,
- tłumienie drgań i wibracji,
- doskonałe właściwości akustyczne,
- antyalergicznosc,
- pozytywny wpływ na środowisko.



www.vox.pl





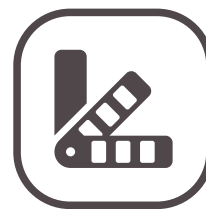
Fundacja Twórców Architektury (FTA) została powołana do życia w 2003 roku w Poznaniu. W latach 2006-2009 pod marką FTA Consulting prowadzona była działalność szkoleniowa adresowana do firm chcących nawiązać i utrzymać kontakty zawodowe w polskich pracowniach architektonicznych. FTA zorganizowała robocze wyjazdy polskich architektów m.in. do Meksyku, Chin, Japonii i na Kubę. Od 2010 roku działalność FTA koncentruje się na doradztwie, patronatach, współorganizacji ogólnopolskich wydarzeń związanych z architekturą. Specjalnością firmy jest organizacja wykładów i konferencji o architekturze, urbanistyce. Co wyróżnia firmę na rynku? Pozytywne postrzeganie przez środowiska architektoniczne, działanie niezależnie od sympatii i antypatii środowiskowych, szybkość podejmowania decyzji i działania. Interdyscyplinarne podejście do tematów architektury i urbanistyki – otwartość na podejmowanie nowych, kontrolowanych tematów. Fundacja ostatnio współorganizuje m.in. cykl Warszawskie Rozmowy Architektoniczne – razem z pracownią Coqui Malachowska Coqui, Fundacją Konrada Adenauera, Fundacją Współpracy Polsko-Niemieckiej i SARP.

We współpracy ze Stowarzyszeniem Wędrowni Architekci i Politechniką Poznańską w latach 2013-2014 Fundacja realizowała projekt Nauka w Przestrzeni o edukacji architektonicznej dzieci i młodzieży. Od marca 2014 jest koordynatorem Kłaster Branży Meblarskiej i Architektonicznej Akademii Architekta.

Informacje o działaniach FTA można znaleźć na stronie www.fta.pl i portalu Facebook.

„Naszą misją jest przygotowanie ludzi do świadomego kształtowania otaczającej nas przestrzeni”





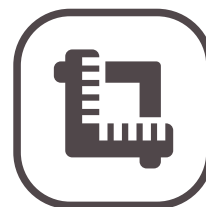
ATOATO

Studio Projektowe Atoato oferuje profesjonalne projekty wnętrz. Mieści się w Poznaniu, w Concordii Design, gdzie tworzy wygodne i dopasowane do potrzeb każdego klienta aranżacje. Wśród zrealizowanych przez studio projektów można znaleźć domy prywatne, kawiarnie, przedszkola, salony fryzjerskie, kancelarie prawnicze, itd. Firma współpracuje z najlepszymi producentami i firmami wykonawczymi, dzięki czemu może zaoferować naprawdę fachowe projektowanie wnętrz oraz pełne wsparcie realizacyjne. Każdy pracownik Atoato to profesjonalny architekt wnętrz tworzący projekty realizowane nie tylko w Poznaniu. Firma obsługuje bowiem klientów z całej Polski, ale od 9 lat oferuje także projektowanie online, co oznacza, że nie ogranicza się tylko do lokalnego, polskiego rynku. Wręcz przeciwnie.

2017 rok to rok nowych technologii. Studio Projektowe Atoato przygotowało się na nadchodzące zmiany i weszło do świata wirtualnych wnętrz zarówno prywatnych, jak i komercyjnych. Firma zabiera swoich klientów do świata VR 360 poprzez okulary Virtual Reality Glasses... W ten sposób wszystko staje się bardzo proste i niezwykle realne. Znak czasu.

Ponad 10 lat na rynku to spory bagaż doświadczeń w projektowaniu zarówno w Polsce, jak i w Europie. Dlatego oprócz rozwoju własnych kompetencji i możliwości, Atoato zachęca również innych architektów, aby działali na podobnych zasadach. Na stronach www.przedsiębiorczyarchitekt.pl firma dzieli się swoją wiedzą i doświadczeniem z wieloma ludźmi z branży, inspirując ich do wszechstronnego rozwoju - nie tylko osobistego, ale przede wszystkim zawodowego.

www.atoato.pl



dr inż. Anna Brodziak

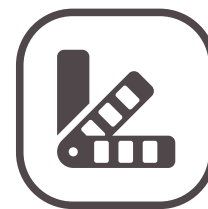
Architekt – projektuje wnętrza prywatne oraz obiekty użyteczności publicznej, interesuje się architekturą mobilną i tymczasową. Od 2008 roku, wraz z zespołem firmy Cermag, kreuje przestrzeń salonów sprzedaży całej sieci Cermag. W duecie z architekt Karoliną Rogalską-Niemczal tworzy galerię Room-Service, selektor sztuki współczesnej. – *Rozpowszechniając i wprowadzając sztukę do wnętrz, pomagamy nabywcy znaleźć odpowiedni dla jego wrażliwości obiekt: obraz, grafikę, fotografię, rzeźbę czy instalację* – mówi Anna Brodziak.

www.annabrodziak.com



MOBILE DESIGN

KATARZYNA JUSZCZAK | ARCHITEKT WNĘTRZ



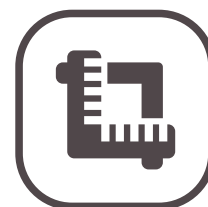
Autorska pracownia Katarzyny Juszcak specjalizuje się w kompleksowym projektowaniu wnętrz mieszkalnych, usługowych, biurowych, handlowych, mebli oraz detali. Projektowanie wnętrz dla Katarzyny Juszcak to budowanie relacji pomiędzy ludźmi i produktami, kolorami i materiałami, funkcjami i przestrzenią, światłem i nastrojem, ciszą i muzyką, indywidualną dla każdego drogą. Pracownia jest dla niej pasją tworzenia przestrzeni do życia dla innych ludzi. Podstawą jej realizacji jest umiejętna selekcja i świadomy dobór rozwiązań, materiałów i wyposażenia w zależności od charakteru, oczekiwań i możliwości finansowych inwestora. Zapewnia kontakt z profesjonalnymi wykonawcami, dostawcami, specjalistami, organizację logistyki oraz nadzór autorski nad realizacją projektu.

W pracy wyznaje filozofię Dentsu, która zawiera się w trzech hasłach: „Pomysły, które sięgają poza to, co wyobrażalne. Technologia, która przekracza istniejące granice. Przedsiębiorczość, która przewyższa to, co oczekiwane”. Ideał, do którego dąży, to projekt ściśle dopasowany do potrzeb, wymagań i możliwości finansowych klienta. Każdy projekt jest dla Katarzyny Juszcak wyzwaniem.

www.katarzynajuszcak.com



Marta Bartkowiak



Marta Bartkowiak swoją autorską pracownię projektową prowadzi od 2008 roku. Jest absolwentką Politechniki Poznańskiej na Wydziale Architektury oraz Uniwersytetu Artystycznego w Poznaniu na wydziale Wzornictwa Przemysłowego, dlatego w swoich projektach łączy obie te dziedziny projektowania.

Projektantka ma w portfolio zarówno projekty związane z budownictwem mieszkalnym, jak i obiekty sportowe oraz budynki użyteczności publicznej. Ostatnimi jej realizacjami są winiarnia, hotel butikowy, fryzjer męski i restauracja.

Design to obok muzyki, podróży i dobrego kina największa pasja Marty Bartkowiak, a projektowane przez nią meble były nagradzane w Polsce i za granicą (m.in. A'Design Award w Mediolanie). Kilka lat temu rozpoczęła działalność jej druga firma projektująca oświetlenie ogrodowe Lumilosophy.

Marta Bartkowiak od 2014 roku współpracuje z klastrem Akademia Architekta, a w tym samym roku została członkiem Forum Inteligentnych Specjalizacji w zakresie Wnętrz Przyszłości przy Urzędzie Marszałkowskim Województwa Wielkopolskiego. W roku 2015 roku rozpoczęła studia doktoranckie na Uniwersytecie Artystycznym w Poznaniu na wydziale Wzornictwa Przemysłowego. W tym samym czasie założyła firmę kosmetyczną Pan Drwał, w której odpowiedzialna jest za projektowanie identyfikacji wizualnej marki oraz marketing.

www.martabartkowiak.com





AKADEMIA
ARCHITEKTA EVENTY 2016

www.akademiaarchitekta.org

